

**Applikazzjoni u Kriterji tal-Aġġudikazzjoni għall-Konkors għal Films Qosra
tal-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb u l-Public Broadcasting Services**

Ir-Rekwiżiti Minimi:

- L-iscreenplay irid ikun għal film qasir ta' bejn 15 u 20 minuta.
- L-applikant irid jirrappreżenta tim li diher għandu esperjenza ta' kif jagħmel film.
- L-iscreenplay irid ikun adattament ta' novella Maltija ppubblikata fi ktieb.
- Applika billi tibgħat l-iscreenplay u l-pjan tal-projezzjoni lil Joe Debattista sal-15 ta' April 2015 fuq joe.debattista@gov.mt jew f'dan l-indirizz: Il-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb, il-Librerija Pubblika Ċentrali, Triq J Mangion, il-Furjana FRN 1800.

Il-Kriterji u r-Regoli tal-Applikazzjoni:

Dan il-konkors huwa miftu għal timijiet li jagħmlu films qosra ta' bejn kwarta u 20 minuta msejsa fuq novella Maltija ppubblikata. Biex japplika, it-tim irid jissottometti script kif ukoll pjan tal-projezzjoni li jinkludi rendikont finanzjarju.

Il-proposta magħmula jrid jaraha wkoll l-awtur li kiteb l-istorja oriġinali u l-script irid jiġi approvat mill-awtur qabel il-produzzjoni.

Il-proposta magħmula tir ievvi "7000 b'ala finanzjament mill-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb (KNK) kif ukoll għajjnuna loġistika u teknika, fil-forma ta' addiema u apparat, mingħand il-Public Broadcasting Services għall-produzzjoni tal-film. Il-KNK se jalloka wkoll għotja ta' "1000 lill-awtur tan-novella oriġinali b'ala kumpens għall-użu tal-istorja tiegħu.

It-tim magħmul se jkun responsabbli għat-tlestija tal-film, inkluż il-vilup u x-xogħol ta' wara l-produzzjoni, u jrid jagħti lill-KNK kopja kompluta f'format ta' High-Definition u b'voċi Stereo qabel il-Festival Nazzjonali tal-Ktieb.

Il-KNK iktommi id-dritt li jxerred il-prodott komplut b'mod mhux kummerċjali wara li jkun lest u wara li jixxandar mill-PBS. Il-PBS għandha d-dritt esklużiv minn fost ix-xandara lokali li jixxandar il-projezzjoni lest. Il-PBS u l-KNK se jidhru b'ala l-Produtturi Eżekuttivi fil-credits tal-projezzjoni lest. F'każli t-tim jagħmel li jbigħ il-film qasir wara li jixxandar mill-PBS, l-awtur tal-istorja li fuqha hu msejjes l-script irid jingħata 15% b'ala royalties kull darba li l-film jinbiegħ.

Ir-rebbie tal-konkors ji i de i minn bord ta' a udikazzjoni kompost minn urija ma tura mill-KNK u mill-Kap tal-Programmi tal-PBS. Matul il-perjodu tal-produzzjoni, it-tim irid i omm kuntatt mal-KNK u mal-PBS biex ikun gurat li l-pro ett qed ji viluppa skont il-proposta u skont il-kriterji u r-regoli tal-applikazzjoni.

Il-pjan tal-pro ett ma g andux ikun itwal minn 2000 kelma u jrid jissodisfa l-kriterji li ejjin.

Il-Kriterji tal-Aġġudikazzjoni:

L-Istqarrija tal-Produttur

Spjega kif id-dinamika tat-tim u l-mod kif int se twettaq il-pro ett se ji guraw li jsir adattament ar tal-istorja ori inali u se jg inu fil-promozzjoni tal-letteratura Maltija u fil-kollaborazzjoni bejn il-letteratura u l-qasam tal-films.

L-Iscrip

L-Adattament

L-iscrip g andu jkun leali lejn l-istorja ppubblikata, i da huma permessi varjazzjonijiet fil-plott. Kwalunkwe varjazzjoni g andha tkun spjegata fl-istqarrija tal-produttur.

L-Istruttura

L-istruttura tal-film trid tkun konsistenti sabiex il-film joffri esperjenza olistika, i da mhux ne essarjament sens ta' g eluq narrativ. Filwaqt li l-ambigwità u l-mistoqsijiet fil-films jistg u jintrigaw lill-udjenza u j idu s-sens ta' anti ipazzjoni, huwa importanti li l-iscrip jiggwida lill-udjenza biex tifhem it-temi u l-plott tal-film.

L-Interpretazzjoni Viżiva

Il-Viżjoni tad-Direttur

Id-direttur g andu jkollu vi joni ara ta' fejn irid jasal il-film f'dawk li huma l- sus u r-rispons tal-udjenza. Spjega kif id-direttur bi siebu jasal g al dan ir-rispons.

L-Istil Viżiv

Id-direttur u t-tim kreattiv tieg u kif bi siebhom jag tu l- ajja lill-vi joni u lill-iscrip? X'tip ta' lentijiet, kuluri, postijiet, wejje , e . bi siebhom ju aw? Dan se jkun pro ett animat jew wie ed ta' azzjoni umana? L-istil vi iv se j ommok tarah? Mal-proposta jrid ikun hemm e empji u disinji.

Il-Fluss u l-Mużika

X'tip ta' oġġ u mużika se jintu aw mit-tim, u x'importanza għandhom fil-film? Irid ikun għurati li jkunu nkisbu d-drittijiet kollha qabel ma jintwera l-projeġt.

It-Tim

Għandu jingħata tagħrif dwar it-tim tekniku u kreattiv u għandhom ikunu inklużi wkoll il-bijografija u l-filmografija ta' kull Kap ta' Dipartiment. Għalkemm jista' jsir tibdil fit-tim tekniku u kreattiv wara l-aġudikazzjoni, kull bidla trid tkun użustifikata u jrid ikun hemm ukoll konferma li ntgħażel l-istess kwalità ta' talent. Lista ta' atturi li possibbilment se jiedu sehem fil-film għandha tkun inkluża wkoll.

Il-Portafoll

L-applikanti għandhom jipprezentaw il-projeġt flimkien ma' tagħrif dwar xogħlijiet preżedenti. Għandhom ukoll iktubu provi li juru li l-portafoll tagħhom huwa xhieda ta' kemm wiegħed jista' jorbot fuqhom, flimkien ma' stqarrija konvinġenti dwar il-valur tal-applikant biex iwettaq il-projeġt propost.

Punti tekniċi:

L-Iskeda

L-iskeda hija realistika? Kemm qed jiġi allokat inqas għall-ippjanar, għall-produzzjoni u l-postproduzzjoni? L-urju u tal-baħar it huwa realistiku wkoll? Il-valur bid jirrikjedi jum wiegħed biss jew inkella għaxart ijiem?

Il-Xogħol ta' qabel il-Produzzjoni

Dan irid jinkludi pjanijiet dwar l-għażla tal-atturi u tal-postijiet fejn se jinġibed il-film, l-iscript finali, l-istorja, il-kuntratti u l-membri tal-kru.

Il-Produzzjoni

Dan huwa l-perjodu li matulu jsir il-valur bid kollu. L-applikazzjoni trid tinkludi skeda tentattiva għall-produzzjoni.

Il-Postproduzzjoni

Dan huwa l-perjodu li fih isiru l-editjar, il-colour grading u l-animazzjoni. Jinkludi wkoll l-editjar tal-oss u l-kompożizzjoni jew li enzjar tal-mużika.

Wieqed irid joqgħod attent li kull faċiliti i allokata mien bi lejha għall-l-projeċt ikunu jista' ji viluppa sewwa u jilgħaq il-livell mixtieq ta' kwalità.

L-Approv

L-applikant irid juri li l-projeċt jista' jitlesta fil-livell mistenni u fil-qafas imfassal rigward finanzi u skedar. F'każ li t-tim qed jippjana li jikseb aktar investiment, kemm b'ala għotjiet ta' oġġetti kif ukoll b'ala sponsorships jew investimenti finanzjarji, il-pjan irid ikun elenkat fil-proposta.

Film dejjem iorror miegħu element ta' sogru u huwa importanti li l-applikant juri li hu konxju tar-riskji involuti fil-projeċt tiegħu u x'qed jippjana li jagħmel mel biex inaqqas dawn ir-riskji.

L-applikanti jridu juru li l-approv u l-esperjenza preċedenti tagħhom se ji għuraw li l-projeċt jaqa' fil-limitu tal-mezzi u l-iliet tagħhom.

Ir-Rendikont Finanzjarju

Kif se jintefqu l-flus?

Huwa importanti li l-applikanti jipprovdu bażitar, b'rendikont dettaljat dwar kif bi siebhom ju aw il-fondi u r-riorsi għad-dispożizzjoni tagħhom. Il-bażit ikollu b'onn ji i a' ustat matul il-projeċt, madankollu huwa importanti li jkun hemm erta trasparenza fl-użu tal-fondi u fl-ippjanar ta' kif se jintefqu.

Proċeduri ta' kif jinżammu l-kotba

L-applikanti jridu jipprovdu wkoll dikjarazzjoni fejn jikkommettu ruħom li jipprezentaw il-bażit finali u kwalunkwe riżultati jew invoice marbuta mal-projeċt meta jitlesta. Huwa importanti li ji u segwiti r-regolamenti dwar l-impjegji u li l-produzzjoni topera b'rieda tajba u mingajr diskriminatorju.

Il-Lista ta' Dokumenti:

- Screenplay
- Pjan tal-Pro ett
- L-Istqarrija tal-Produttur
- L-Istqarrija tad-Direttur
- Il-Bijografiji tal-Membri tat-Tim
- Il-Portafoll tat-Tim
- L-Iskeda tal-Pro ett
- Il-Ba it tal-Pro ett
- Id-Dikjarazzjoni dwar kif jin ammu l-Kotba