

Sejha għall-applikazzjonijiet għas-Sensiela ta' Dokudrama 2019 tal-KNK - X'inhu Mitlub u l-Kriterji tal-Agġudikazzjoni

Ir-Rekwiżiti Minimi

- Il-pjan tal-proġett irid ikun għal sensiela ta' dokudrama bi tmien episodji b'kollox, u kull episodju jrid ikun twil bejn 20 u 30 minuta.
- L-applikant irid jipprezenta kumpanija ta' produzzjonijiet awdjovizivi b'tim li diġà għandu esperjenza fil-produzzjoni tal-films.
- Il-proposta trid tkun ibbażata fuq il-letteratura Maltija u turi x-xogħol ta' awtur jew awtriċi. Irid ikun hemm inkluz ittra ta' intenzjoni li tiddekrivi l-proposta, il-pjan ta' nfiq u l-għażla tal-awturi.
- Il-proposti jistgħu jinkludu screenplays bil-Malti jew bl-Ingliż

Biex tapplika ibgħat il-pjan tal-proġett lil Michael Mercieca sat-30 ta' Marzu 2019, fuq michael.mercieca@gov.mt, jew lill-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb fuq dan l-indirizz: Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb, il-Librerija Ċentrali Pubblika, Triq Joseph J. Mangion, il-Furjana, FRN 1800.

Kriterji biex tapplika u r-regolamenti

Din hija sejha għall-applikazzjoni miftuħa lil timijiet ta' produzzjoni tal-films biex jiproduċu dokudrama b'sensiela ta' 8 episodji b'kollox (kull wieħed bejn 20 u 30 minuta). It-tema għandha tkun il-Letteratura Maltija. Kull episodju għandu jiffoka fuq awtur u x-xogħlijiet tiegħu jew tagħha, u jiddrammatizzah filwaqt li jqiegħdu f'kuntest artistiku. Kull episodju għandu wkoll ikollu intervista mal-awtur magħżul għall-episodju. Din l-intervista trid tingħbed f'postijiet differenti, f'kuntesti differenti. Il-punt fokali tal-episodju jrid jibqa' l-ħsibijiet, l-ideat u x-xogħol tal-awtur.

L-awturi li jidhru fl-episodju jridu jkunu rebħu l-Premju Nazzjonali tal-Ktieb fl-aħħar ħames edizzjonijiet (2013-2018), u l-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb jirriżerva d-dritt li jkollu sehem fl-għażla editorjali.

Biex japplikaw il-kandidati prospettivi jridu jissottomettu l-pjan tal-proġett, li jinkludi rendikont finanzjarju u ittra ta' intenzjoni li tiddekrivi l-proposta u l-għażla tal-awturi proposti. Kull tip ta' informazzjoni oħra li żżid fil-valur tal-applikazzjoni tal-kumpanija awdjoviziva għandha tiġi sottomessa wkoll.

L-appikazzjoni magħżula tkun mistharrġa wkoll mill-awtur magħżul, u l-iskript irid ukoll ikun approvat minnu jew minnha.

Kull episodju m'għandux jiswa aktar minn €10,000 (VAT inkl.). Il-proposta li tintgħazel tirċievi €10,000 għal kull episodju f'fondi mill-KNK, li għandhom ikopru spejjeż ta' dawli, logistika, dettalji tekniċi u l-kwota mitluba mill-awtur. Il-KNK se jalloka kwota nominali lill-awtur magħżul ta' kull episodju (din tkun parti mill-fondi allokati għal kull episodju) bħala kumpens talli pparteċipa fil-film u talli intuża x-xogħol tiegħu.

It-tim magħżul se jkun responsabbli għat-tlestija tad-dokudrama, inkluż l-iżvilupp u x-xogħol ta' wara l-produzzjoni, u jrid jagħti lill-KNK kopja kompluta f'format High-Definition true HD native format (PAL 1920x1080 50i -Audio 4ch stereo) R128 compliant u b'ħoss Stereo qabel il-Festival Nazzjonali tal-Ktieb.

Il-KNK iżomm id-dritt li jxerred il-prodott komplut b'mod wara li jkun lest u wara li jixxandar, u jrid jidher bħala l-Produttur Eżekuttiv fil-credits tal-proġett lest. Is-sensiela tad-dokudrama tixxandar fuq stazzjon ewlieni tat-TV, u d-drittijiet tal-pubblikazzjoni u d-distribuzzjoni tad-dokudrama jinżammu esklussivament mill-KNK.

L-applikant jintgħazel skont deċiżjoni minn bord magħmul minn esperti li jinħatru mill-KNK.

Matul il-perjodu tal-produzzjoni, it-tim irid iżomm kuntatt mal-KNK biex ikun żgurat li l-proġett qed jiżviluppa skont il-proposta u skont il-kriterji u r-regoli tal-applikazzjoni.

Il-Pjan tal-Proġett

Il-pjan tal-proġett m'għandux ikun aktar minn 2,000 kelma. Irid ikun akkumpanjat minn ittra ta' intenzjoni li tiddekrivi l-proġett, rendikont finanzjarju u l-għażla tal-awturi. Il-pjan irid jindirizza l-kriterji tal-aġġudikazzjoni kif mifruxa hawn taht.

KRITERJI TAL-AĠĠUDIKAZZJONI

Stqarrija tal-Produttur

Fiehem id-dinamika tat-tim u kif se tersaq lejn il-biċċa xogħol tali mod li tassigura prodott konsistenti tul it-tmien episodji tas-sensiela tad-dokudrama, li l-għan tagħha għandu jkun li tippromwovi l-Letteratura Maltija, kif ukoll tohloq relazzjoni kollaborattiva bejn il-letteratura u l-produzzjoni tal-films fl-addattamenti letterarji.

Proposta għall-Iscreenplay

L-Addattament: L-iskript irid jiffoka fuq l-awtur u x-xogħol tiegħu jew tagħha u jiddrammatizzah filwaqt li jqiegħdu f'kuntast artistiku. Ikun hemm ukoll intervista mal-awtur f'postijiet differenti. Il-punt fokali tal-episodju jrid jibqa' l-ħsibijiet, l-ideat u x-xogħol tal-awtur.

L-Istruttura: L-istruttura trid tkun waħda konsistenti tul kull episodju sabiex id-dokudrama twassal esperjenza sħiħa. Minkejja dan m'hemmx għalfejn li kull episodju jkollu sens ta' għeluq narrattiv. Filwaqt li l-ambigwiżità u l-mistoqsijiet miftuħa jistgħu jikkontribwixxu

għas-suspans u jintrigaw lill-udjenza, huwa importanti li l-iskript jiggwida tajjeb lill-udjenza biex tifhem it-temi u l-kontenut ta' kull episodju.

Interpretazzjoni Viżwali:

Il-Viżjoni tad-Direttur

Id-direttur għandu jkollu viżjoni ċara ta' fejn irid li jasal kull episodju fid-dokudrama f'dawk li huma l-ħsus u r-rispons tal-udjenza. Spjega kif id-direttur beħsiebu jasal għal dan ir-rispons.

Stil Viżiv

Kif beħsiebhom id-direttur u t-tim kreattiv tiegħu jagħtu ħajja lill-viżjoni u lill-iskript? X'tip ta' lentijiet, kuluri, postijiet, hwejjeg, eċċ. beħsiebhom jużaw? Dan se jkun proġett animat jew wieħed ta' azzjoni umana? L-istil viżiv se jzommok tarah? Mal-proposta jrid ikun hemm eżempji u disinji.

Il-Ħoss u l-Mużika

X'tip ta' ħoss u mużika se jintużaw mit-tim, u x'importanza għandhom fl-episodji tad-dokudrama? Irid ikun żgurat li jkunu nkisbu d-drittijiet kollha qabel ma jintwera l-proġett.

It-Tim

Għandu jingħata tagħrif dwar it-tim tekniku u kreattiv u għandhom ikunu inklużi wkoll il-bijografija u l-filmografija ta' kull Kap ta' Dipartiment. Għalkemm jista' jsir tibdil fit-tim tekniku u kreattiv wara l-aġġudikazzjoni, kull bidla trid tkun ġustifikata u jrid ikun hemm ukoll konferma li l-kwalità fit-talent tal-persuni godda li ntgħażlu baqgħet l-istess. Għandha tkun inkluża wkoll lista ta' atturi li possibbilment se jieħdu sehem fil-film.

Il-Portafoll

L-applikanti għandhom jipprezentaw il-proġett flimkien ma' tagħrif dwar xogħlijiet preċedenti. Għandhom ukoll iġibu provi li juru li l-portafoll tagħhom huwa xhieda ta' kemm wieħed jista' jorbot fuqhom, flimkien ma' stqarrija konvinċenti dwar il-ħila tal-applikant biex iwettaq il-proġett propost.

Punti Tekniċi:

Trid tingħata l-attenzjoni kollha sabiex ikun żgurat ħin biżżejjed għal kull fażi biex din tiżviluppa u tintlaħaq il-kwalità mixtieqa.

L-Iskeda

L-iskeda hija realistika? Kemm qed jiġi allokat ħin għall-ippjanar, għall-produzzjoni u l-postproduzzjoni? L-użu tal-baġit huwa realistik? Il-ġbid jirrikjedi jum wieħed biss jew inkella għaxart ijiem?

Ix-Xogħol ta' qabel il-Produzzjoni

Dan irid jinkludi pjanijiet dwar l-għażla tal-atturi u tal-postijiet fejn se jingibdu l-episodji, l-iskript finali, l-istorja, il-kuntratti u l-membri tal-kru.

Il-Produzzjoni

Dan huwa l-perjodu li matulu jsir il-ġbid kollu. L-applikazzjoni trid tinkludi skeda tentattiva għall-produzzjoni.

Il-Postproduzzjoni

Dan huwa l-perjodu li fih isiru l-editjar, il-colour grading u l-animazzjoni. Jinkludi wkoll l-editjar tal-ħoss u l-kompożizzjoni jew liċenzjar tal-mużika.

Ġestjoni

L-applikant irid juri li l-mod kif jaħdem u l-esperjenza preċedenti tiegħu jassiguraw li l-proġett ikun jista' jwettqu.

L-applikant irid juri li l-proġett jista' jitlesta fil-livell mistenni u fil-qafas imfassal rigward finanzi u skedar. F'każ li t-tim qed jippjana li jikseb aktar investment, kemm bħala għotjiet ta' oġġetti kif ukoll bħala sponsorships jew investimenti finanzjarji, il-pjan irid ikun elenkat fil-proposta.

NOTA: Proġetti ta' films dejjem igorru magħhom element ta' sogru, u huwa importanti li l-applikant juri li hu konxju tar-riskji involuti fil-proġett tiegħu u x'qed jippjana li jagħmel biex inaqqas dawn ir-riskji.

Ir-Rendikont Finanzjarju

Kif se jintefqu l-flus?

Huwa importanti li l-applikanti jipprovdu baġit ċar, b'rendikont dettaljat dwar kif beħsiebhom jużaw il-fondi u r-rizorsi għad-dispożizzjoni tagħhom. Il-baġit ikollu bżonn jiġi aġġustat matul il-proċess, madankollu huwa importanti li jkun hemm ċerta trasparenza fl-użu tal-fondi u fl-ippjanar ta' kif se jintefqu.

Proċeduri ta' kif Jinzammu l-Kotba

L-applikanti jridu jipprovdu wkoll dikjarazzjoni fejn jikkommettu ruħhom li jipprezentaw il-baġit finali u kwalunkwe rċevuta jew invoice marbuta mal-proġett meta jitlesta. Huwa importanti li jiġu segwiti r-regolamenti dwar l-impjeggi u li l-produzzjoni topera b'rieda tajba u mingħajr aġir diskriminatorju

Lista ta' Dokumenti Meħtieġa

- Pjan tal-Proġett (mhux aktar minn 2,000 kelma)
- Ittra ta' Intenzjoni li tinkludi għażla ta' awturi għal kull wieħed mit-8 episodji
- Dikjarazzjoni tal-Produttur
- Dikjarazzjoni tad-Direttur
- Bijografiji tat-Tim
- Skeda tal-Proġett
- Rendikont finanzjarju - mhux aktar minn €10,000 (VAT inkl.) għal kull episodju, li tinkludi l-kwota nominali tal-awtur
- Dikjarazzjoni taż-Żamma tal-Kotba
- Informazzjoni oħra li żżida mal-valur tal-kumpanija ta' produzzjonijiet awd-joviżivi