

Regolamenti u Kriterji tal-Aġġudikazzjoni għall-Konkors Letterarju tal-Films Qosra 2019

Ir-Rekwiżiti Minimi

- L-iscreenplay irid ikun għal film qasir ta' bejn 15 u 20 minuta.
- L-applikant irid jirrapprezenta tim li diġà għandu esperjenza ta' kif jagħmel film.
- L-iscreenplay irid ikun adattament ta' novella Maltija ppubblikata fi ktieb.
- L-iscreenplay irid ikun bil-Malti.

Applika billi tibgħat l-iscreenplay u l-pjan tal-proġett lil Michael Mercieca sat-30 ta' Marzu 2019 fun michael.mercieca@gov.mt jew f'dan l-indirizz: Il-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb, il-Librerija Pubblika Ċentrali, Triq Prof. J.Mangion, il-Furjana FRN 1800.

Il-Kriterji u r-Regoli tal-Applikazzjoni

Dan il-konkors huwa miftuħ għal timijiet li jagħmlu films qosra ta' bejn 15-20 minuta msejsa fuq novella Maltija ppubblikata. Biex japplika, it-tim irid jissottometti skript kif ukoll pjan tal-proġett li jinkludi rendikont finanzjarju.

Il-proposta magħzula jrid jaraha wkoll l-awtur li kiteb l-istorja originali u l-iskript irid jiġi approvat mill-awtur qabel il-produzzjoni.

Il-proposta magħzula tircievi €20,000 bħala finanzjament mill-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb (KNK), li jinkludu spejjeż ta' dawl, loġistika u dettalji tekniċi. Il-KNK se jalloka wkoll għotja ta' €1,000 lill-awtur tan-novella originali bħala kumpens għall-użu tal-istorja tiegħu.

It-tim magħżul se jkun responsabbli għat-tlestija tal-film, inkluż l-iżvilupp u x-xogħol ta' wara l-produzzjoni, u jrid jagħti lill-KNK kopja kompluta f'format High-Definition true HD native format (PAL 1920x1080 50i -Audio 4ch stereo) R128 compliant u b'ħoss Stereo qabel il-Festival Nazzjonali tal-Ktieb.

Il-KNK iżomm id-dritt li jxerred il-prodott komplut b'mod mhux kummerċjali wara li jkun lest u wara li jixxandar, u jrid jidher bħala l-Produttur Eżekuttiv fil-credits tal-proġett lest. F'każ li t-tim jagħzel li jbigħ il-film qasir wara li jixxandar, l-awtur tal-istorja li fuqha hu msejjes l-iskript irid jingħata 15% bħala royalties kull darba li l-film jinbiegħ.

Ir-rebbieħ tal-konkors jiġi deċiż minn bord ta' aġġudikazzjoni kompost minn ġurija maħtura mill-KNK. Matul il-perjodu tal-produzzjoni, it-tim irid iżomm kuntatt mal-KNK biex ikun żgurat li l-proġett qed jiżviluppa skont il-proposta u skont il-kriterji u r-regoli tal-applikazzjoni.

Il-pjan tal-proġett ma għandux ikun itwal minn 2,000 kelma u jrid jissodisfa l-kriterji li ġejjin.

Lista ta' Dokumenti meħtieġa

- Screenplay
- Pjan tal-Proġett (mhux aktar minn 2,000 kelma)
- L-Istqarrija tal-Produttur
- L-Istqarrija tad-Direttur
- Il-Bijografiji tal-Membri tat-Tim
- Il-Portafoll tat-Tim
- L-Iskeda tal-Proġett
- Il-Baġit tal-Proġett
- Id-Dikjarazzjoni dwar kif jinżammu l-Kotba

Il-Kriterji tal-Aġġudikazzjoni

L-Istqarrija tal-Produttur

Spjega kif id-dinamika tat-tim u l-mod kif int se twettaq il-proġett se jiżguraw li jsir adattament ċar tal-istorja originali, kif se jgħinu fil-promozzjoni tal-letteratura Maltija u fil-kollaborazzjoni bejn il-letteratura u l-qasam tal-films.

L-Iskript

L-Adattament

L-iskript għandu jkun leali lejn l-istorja ppubblikata, iżda huma permessi varjazzjonijiet fil-plott. Kwalunkwe varjazzjoni għandha tkun spjegata fl-istqarrija tal-produttur.

L-Istruttura

L-istrutturata tal-film trid tkun konsistenti sabiex il-film joffri esperjenza holistika, iżda mhux neċessarjament sens ta' għeluq narrativ. Filwaqt li l-ambigwiżà u l-mistoqsijiet fil-films jistgħu jintrigaw lill-udjenza u jzidu s-sens ta' antiċipazzjoni, huwa importanti li l-iskript jiggwida lill-udjenza biex tifhem it-temi u l-plott tal-film.

L-Interpretazzjoni Viżiva

Il-Viżjoni tad-Direttur

Id-direttur għandu jkollu viżjoni ċara ta' fejn irid jasal il-film f'dawk li huma l-ħsus u r-rispons tal-udjenza. Spjega kif id-direttur beħsiebu jasal għal dan ir-rispons.

L-Istil Viżiv

Kif beħsiebhom id-direttur u t-tim kreattiv tiegħu jagħtu haġja lill-viżjoni u lill-iskript? X'tip ta' len-tijiet, kuluri, postijiet, hwejjeġ, eċċ. beħsiebhom jużaw? Dan se jkun proġett animat jew wieħed ta' azzjoni umana? L-istil viżiv se jzommok tarah? Mal-proposta jrid ikun hemm eżempji u disinj.

Il-Ħoss u l-Mużika

X'tip ta' ħoss u mużika se jintużaw mit-tim, u x'importanza għandhom fil-film? Irid ikun żgurat li jkunu nkisbu d-drittijiet kollha qabel ma jintwera l-proġett.

It-Tim

Għandu jingħata tagħrif dwar it-tim tekniku u kreattiv u għandhom ikunu inklużi wkoll il-bijografija u l-filmografija ta' kull Kap ta' Dipartiment. Għalkemm jista' jsir tibdil fit-tim tekniku u kreattiv wara l-aġġudikazzjoni, kull bidla trid tkun ġustifikata u jrid ikun hemm ukoll konferma li l-kwalità fit-talent tal-persuni godda li ntgħażlu baqgħet l-istess. Għandha tkun inkluża wkoll lista ta' atturi li possibbilment se jieħdu sehem fil-film.

Il-Portafoll

L-applikanti għandhom jipprezentaw il-proġett flimkien ma' tagħrif dwar xogħlijiet preċedenti. Għandhom ukoll iġibu provi li juru li l-portafoll tagħhom huwa xhieda ta' kemm wieħed jista' jorbot fuqhom, flimkien ma' stqarrija konvinċenti dwar il-ħila tal-applikant biex iwettaq il-proġett propost.

Punti tekniċi

L-Iskeda

L-iskeda hija realistika? Kemm qed jiġi allokat ħin għall-ippjanar, għall-produzzjoni u l-post-produzzjoni? L-użu tal-baġit huwa realistiku wkoll? Il-ġbid jirrikjedi jum wieħed biss jew inkella għaxart ijiem?

Ix-Xogħol ta' qabel il-Produzzjoni

Dan irid jinkludi pjanijiet dwar l-għażla tal-atturi u tal-postijiet fejn se jingħbed il-film, l-iskript finali, l-istorja, il-kuntratti u l-membri tal-kru.

Il-Produzzjoni

Dan huwa l-perjodu li matulu jsir il-ġbid kollu. L-applikazzjoni trid tinkludi skeda tentattiva għall-produzzjoni.

Il-Postproduzzjoni

Dan huwa l-perjodu li fih isiru l-editjar, il-colour grading u l-animazzjoni. Jinkludi wkoll l-editjar tal-ħoss u l-kompożizzjoni jew liċenzjar tal-mużika.

Wieħed irid joqgħod attent li jiġi allokat żmien biżżejjed għal kull fażi ħalli l-proġett ikunu jista' jiżviluppa sewwa u jilhaq il-livell mixtieq ta' kwalità.

Ġestjoni

L-applikant irid juri li l-proġett jista' jitlesta fil-livell mistenni u fil-qafas imfassal rigward finanzi u skedar. F'każ li t-tim qed jippjana li jikseb aktar investiment, kemm bħala għotjiet ta' oġġetti kif ukoll bħala sponsorships jew investimenti finanzjarji, il-pjan irid ikun elenkat fil-proposta.

Film dejjem iġorr miegħu element ta' sogru, u huwa importanti li l-applikant juri li hu konxju tar-riskji involuti fil-proġett tiegħu u x'qed jippjana li jagħmel biex inaqqas dawn ir-riskji.

L-applikanti jridu juru li l-ġestjoni u l-esperjenza preċedenti tagħhom se jiżguraw li l-proġett jaqa' fil-limitu tal-mezzi u l-ħiliet tagħhom.

Ir-Rendikont Finanzjarju

Kif se jintefqu l-flus?

Huwa importanti li l-applikanti jipprovdu baġit ċar, b'rendikont dettaljat dwar kif beħsiebhom jużaw il-fondi u r-rizorsi għad-dispożizzjoni tagħhom. Il-baġit ikollu bżonn jiġi aġġustat matul il-proċess, madankollu huwa importanti li jkun hemm ċerta trasparenza fl-użu tal-fondi u fl-ippjanar ta' kif se jintefqu.

Proċeduri ta' kif jinżammu l-kotba

L-applikanti jridu jipprovdu wkoll dikjarazzjoni fejn jikkommettu ruħhom li jipprezentaw il-baġit finali u kwalunkwe rċevuta jew invoice marbuta mal-proġett meta jitlesta. Huwa importanti li jiġu segwiti r-regolamenti dwar l-impjegi u li l-produzzjoni topera b'rieda tajba u mingħajr aġir diskriminatorju.