

Fond għall-Adattament Ċinematografiku tal-KNK - Linji Gwida

Il-linji Gwida fihom informazzjoni li tiggwidak timla l-applikazzjoni tiegħek, inklużi r-Regolamenti Ġenerali u l-Kriterji ta' Valutazzjoni. Jekk jogħġbok kun żgur li taqra l-Linji Gwida b'attenzjoni u fl-intier tagħhom, inklużi l-Annessi kollha.

Regolamenti Ġenerali

Għotja għall-Produzzjoni

- L-Għotja għall-Adattament Ċinematografika tal-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb (KNK) hija maħsuba biex tiffacilita l-adattament ta' xogħlijiet rebbieħa jew finalist ta' Premju Nazzjonali tal-Ktieb fil-kategorija tar-Rumanzi bil-Malti jew bl-Ingliż, għal film ta' 80 minuta jew aktar. Lista ta' xogħlijiet li nġhataw il-Premju Nazzjonali tal-Ktieb għal din il-kategorija sa minn meta bdiet (jiġifieri mill-1971) hija disponibbli minn dil-ħolqa: <https://ktieb.org.mt/the-history-of-the-national-book-prize/>
- L-għotja għall-produzzjoni titla' sa massimu ta' EUR 200,000, u se tingħata lill-proġett magħżul, bil-possibiltà li jiġi kopert il-baġit kollu tal-produzzjoni fi żmien tliet snin fiskali (2019, 2020, 2021). Fl-applikazzjoni għandu jkun hemm indikat jekk hemmx sorsi oħra u ammonti ta' finanzjament li ġew miksuba, jew li huma qed jiġu mfittxija għall-proġett.
- L-amministraturi tal-KNK huma responsabbli għar-reviżjoni tal-proġett. L-amministraturi tal-Fond u/jew l-Awdituri f'isimhom jistgħu jwettqu kontrolli biex jistabbilixxu jekk l-għotja tal-produzzjoni tkunx qed tintuża skont it-termini u l-kundizzjonijiet stabbiliti. Il-fatturi u l-irċevuti rilevanti għandhom jiġu sottomessi lill-Amministraturi tal-KNK fl-originalità tagħhom għal kull oġġett eliġibbli approvat għall-għotja.
- Il-Fond għall-Adattament tal-Films tal-KNK ma jistax jiġi akkumulat ma' kwalunkwe skema oħra ffinanzjata mill-gvern *li tkun intiża biex tkopri l-istess spejjeż*. Jekk ikun jidher ċar li kwalunkwe proġett ikun ingħata fondi separati għall-istess spejjeż, jiġifieri l-kumpanija tkun billet sebaġha darbtejn, il-fondi se jkollhom jingħataw lura lill-KNK.
- Il-KNK jirriżerva d-dritt li jinnegozja emendi għall-baġit bħala kundizzjoni ta' finanzjament.

- Il-Fond għall-Adattament Ċinematografiku tal-KNK se jiġi implimentat skont id-dispożizzjonijiet tar-regolamenti de minimis; l-għajjnuna de minimis totali mogħtija lil kwalunkwe kumpanija awdjoviżiva m'għandhiex taqbeż EUR 200,000 matul kwalunkwe perjodu ta' tliet snin fiskali. Għal dan il-għan, l-applikanti qed jintalbu jipprovdu Formola ta' Dikjarazzjoni ta' Għajjnuna mill-Istat, iffirmata, li tikkonferma l-ammont ta' għajjnuna de minimis li waslet matul is-sena fiskali attwali u s-sentejn fiskali preċedenti.
- Il-KNK jirriżerva d-dritt li jbidel il-linji gwida b'avviż pubbliku ġenerali lill-applikanti potenzjali kollha mgħoddi lilhom permezz tas-sit tal-KNK u/jew mill-paġna tal-Facebook tal-KNK.
- Il-KNK mhuwiex marbut ma' numru minimu ta' għotjiet.

Eligibbiltà

- L-applikazzjonijiet iridu jsiru minn rappreżentant ta' kumpanija tal-produzzjoni awdjoviżiva (irreġistrata bħala tali f'Malta/fl-Ewropa), b'esperjenza preċedenti f'diversi forum ta' produzzjoni tal-films u produzzjonijiet awdjoviżivi.
- Mill-inqas wieħed mill-Produttur/i, il-Kittieb/a, jew id-Direttur/i jrid ikun ċittadin Malti jew ikollu status ta' residenza permanenti f'Malta.
- L-applikant għandu jkollu l-approvazzjoni tal-awtur għall-addattament tal-film, u d-drittijiet tal-adattament, tal-produzzjoni u tad-distribuzzjoni tal-film qabel ma japplika. L-applikazzjonijiet għandhom jinkludu ftehim tal-għażla mal-awtur tar-rumanz u / jew ma' min għandu d-drittijiet tal-awtur għal perjodu minimu ta' 30 xahar biex ir-rumanz jiġi adattat għal film. Il-ftehim tal-għażla għandu jinkludi wkoll l-obbligi finanzjarji dovuti lill-awtur u / jew id-detentur tad-drittijiet tal-awtur.

Il-Proċess tal-Aplikazzjoni

- L-applikazzjonijiet iridu jinkludu pjan dettaljat tal-proġett iggwidat mill-Formola tal-Aplikazzjoni u l-informazzjoni ta' hawn taħt, inkluż analiżi tal-baġit, u ittra ta' intenzjoni mill-Aplikant li tiddekrivi l-motivazzjoni għall-proġett propost. Kwalunkwe informazzjoni oħra li tista' żżid il-valur tal-applikazzjoni tal-kumpanija awdjoviżiva tal-produzzjoni għandha tiġi inkluża wkoll.
- L-applikazzjonijiet se jiġu analizzati mill-Amministraturi tal-KNK għall-kompletezza u l-eligibbiltà. L-applikazzjonijiet li jgħaddu minn din ir-reviżjoni inizjali jiġu mgħoddija lil tim ta' aġġudikanti mahtur mill-KNK abbażi tal-esperjenza indipendenti u professjonali tagħhom. L-applikanti fil-lista preliminari se jiġu mistiedna (flimkien mat-tim kreattiv) biex jiddiskutu l-proġett propost tagħhom f'Ottubru 2019. Wara dawn il-laqgħat it-tim tal-aġġudikanti jagħzel il-proġett li jingħata l-għotja għal-produzzjoni.

- Il-benefiċjarju tal-għotja għal-produzzjoni se jkun meħtieġ li jidhol fi ftehim kuntrattwali mal-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb sa Diċembru 2019. Il-kuntratt se jstabbilixxi t-termini u l-kundizzjonijiet sħaħ marbuta mal-finanzjament tal-proġett.
- L-għotja tal-produzzjoni se tingħata f'għadd ta' pagamenti li se jkunu soġġetti għal reviżjonijiet mill-amministraturi tal-KNK u l-bord tal-aġġudikazzjoni biex jiżgura li l-proġett qed jiżviluppa skont il-proposta u f'konformità mal-kriterji u r-regoli tal-applikazzjoni. F'każ li l-proġett mhux qed jiżviluppa skond l-istandards ta' kwalita' mistennija, l-KNK jirriżerva d-dritt li ma joħroġ l-ebda pagament ieħor ta' għotjiet għall-produzzjoni.
- L-għażla ta' proġett partikolari għall-assistenza mhux bilfors tfisser li l-applikant jingħata l-appoġġ finanzjarju sħiħ li jkun talab, u għalhekk l-ammont mogħti jista' jkun inqas mill-ammont mitlub. Kemm l-applikazzjonijiet li jkunu għaddew u anki dawk li ma jkunux għaddew jiġu infurmati bil-miktub mill-aktar fis possibbli.

Riżultati

- Il-film għandu jitlesta fi żmien 24–28 xahar mill-iffirmar tal-kuntratt u jitwassal lill-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb f'format tax-xandir (MXF) kif ukoll bħala DCP għad-distribuzzjoni teatriali sal-aħħar tal-2021.
- Il-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb għandu jiġi kkreditat bħala l-Produttur Eżekuttiv. Barra minn hekk, fil-bidu tal-film irid jiġi jidher il-kliem "Il-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb jippreżenta".
- L-applikant irid idahħal tliet rapporti matul il-proġett:
 1. L-ewwel rapport għandu jiġi sottomess mal-finalizzazzjoni tal-iscreen-play u tal-ippjanar tal-produzzjoni. Dan għandu jinkludi l-lista tal-cast u l-ekwipaġġ, il-postijiet, skeda ta' produzzjoni dettaljata, screenplay finali, u pjan baġitarju aġġornat.
 2. It-tieni rapport għandu jiddahħal wara t-tlestija tal-produzzjoni. Għandu jkun fih evalwazzjoni tal-proċess tal-produzzjoni u deskrizzjoni ta' xi bidliet sinjifikanti matul il-produzzjoni, ngħidu aħna bidliet fl-iskeda, xeni mħollija barra, eċċ. Ir-rapport għandu jinkludi kopji ta' dokumenti ta' produzzjoni bħal skedi, listi finali tal-cast u l-ekwipaġġ, filmati u ri-tratti tax-xeni minn wara l-kwinti, kif ukoll lampiki mill-kronoloġija materjali u skeda dettaljata ta' wara l-produzzjoni. Jeħtieġ li jiġi ppreżentat ukoll rapport finanzjarju proviżorju, li jkun jinkludi kwalunkwe payslips jew fatturi relatati mal-proġett sakemm tintemm il-produzzjoni.

3. Ir-rapport finali li għandu jiddaħhal mat-temma tal-film irid jispjega kwalunkwe tibdil ulterjuri li jkun seħħ fil-postproduzzjoni. Dan għandu jinkludi kopji tal-materjal għall-marketing tal-film, u Strategija ta' Distribuzzjoni aġġornata (lokali u internazzjonali).

- Mat-tlestija, l-applikanti jridu jipprezentaw ukoll ir-rapport finali baġitarju u finanzjarju, inkluż kwalunkwe payslips jew fatturi relatati mal-proġett. Huwa importanti li r-regolamenti dwar l-impjegi jiġu osservati u li l-produzzjoni topera b'rieda tajba u minghajr ebda Prattika diskriminatorja.

Drittijiet tal-wiri u l-Obbligi

- Il-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb jirriżerva d-drittijiet kollha tax-xandir għar-Repubblika ta' Malta. Id-drittijiet teatrali fir-Repubblika ta' Malta u t-territorji l-oħra kollha għandhom jinqasmu bejn il-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb u l-applikant fuq bażi ugwali.
- Il-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb se jkollu d-dritt li jiskrinja l-film fuq termini mhux kummerċjali f'avvenimenti speċjali f'Malta u lil hinn minnha biex jippromwovi l-letteratura ta' Malta u l-programm ta' finanzjament.
- Il-benefiċjarji se jintalbu biex ifornu lampiki, ritratti, fuljetti u materjal ieħor relatat mal-produzzjoni biex jintużaw esklussivament għal skopijiet mhux kummerċjali għall-promozzjoni tal-inizjattivi tal-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb.
- Il-materjal kollu, l-istampar u l-komunikazzjoni mill-benefiċjarju fir-rigward tal-proġett, inkluż is-sit tiegħu, l-artikli, ir-referenzi, il-pubblikazzjonijiet, il-katalgi u l-krediti tat-tmiem tiegħu, iridu jindikaw li l-finanzjament ġie mill-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb. Fejn applikabbli, il-benefiċjarju għandu juża l-logo tal-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb kif ipprovdut mill-amministraturi.

Kriterji ta' valutazzjoni

Trattament tal-film/Proposta għal screenplay

Adattament: L-iskript għandu jibqa' fidil lejn l-ispirtu tat-test oriġinali u t-temi tiegħu. L-adattament ta' rumanz għal film ma jfissirx li għandu jsegwi lit-test oriġinali kelma b'kelma, iżda għandu jkun interpretazzjoni oriġinali tar-rumanz mill-fabbrikanti tal-films biex joqgħod fi ħdan il-mezz il-ġdid. L-iscreenplays għandhom ikunu bil-Malti jew fidili lejn il-lingwa oriġinali.

It-trattament tal-film u l-proposti għall-iscreenplay se jiġu vvalutati wkoll fuq il-potenzjal li tintlaħaq udjenza kemm nazzjonali kif ukoll internazzjonali.

Struttura: L-iskript tal-film għandu jiżgura li jadotta l-ħtiġijiet strutturali u elemenari biex ikun jista' jintwera skrin. L-estratt tal-iscreenplay propost se jiġi ttrattat bħala pjan ta' azzjoni u se jkun hemm għall-cast u l-membri ta' l-ekwipaġġ biex jinterpretaw u jiżviluppaw il-film fit-tlestija tiegħu.

* Is-sottomissjoni tat-trattament tal-film hija obbligatorja, iżda l-proposta għall-iscreenplay mhijiex.

Interpretazzjoni Viżwali

Il-viżjoni tad-Direttur: Id-Direttur għandu jkun kapaċi jispjega dak li jimmotivalu l-interess fir-rumanz li qed jiġi adattat, u jrid jippreżenta viżjoni ċara għal kif se jersaq lejn ix-xogħol letterarju biex jibdli fi screenplay, kif se jimpjega l-ħoss u l-mużika, l-ideat għall-cast u l-ekwipaggjġ eċċ.

Stil viżwali: Id-Direttur u t-tim kreattiv kif qed jippjanaw li jagħtu ħajja lill-viżjoni u t-test tax-xogħol letterarju? X'tip ta' lentijiet, kuluri, postijiet, tagħmir eċċ.. jippjanaw li jużaw? Din hija azzjoni ta' animazzjoni jew ta' azzjoni diretta? Materjal grafiku jew material viżiv ieħor jistgħu jgħinu biex jillustraw l-istil viżiv mixtieq.

Tim

It-tim tekniku u kreattiv għandu jiġi deskritt fil-qosor u għandhom jiġu inklużi l-bijografija u l-filmografija tal-persunal li ġej:

Il-Produttur | il-Kittieb | id-Direttur | id-Direttur tal-Fotografija | l-Animatur | l-Editur | il-Kompożitur

Emendi lit-tim kreattiv u tekniku ser jithallew isiru wara l-aġġudikazzjoni, għalkemm dawn il-bidliet fir-rwoli ta' hawn fuq għandhom jiġu ġġustifikati.

Portafoll

Filmkien mal-pjan ta' proġett tagħhom, l-applikanti għandhom jipprezentaw lista ta' xogħol preċedenti, kemm bħala artisti individwali u/jew bħala tim kreattiv fejn applikabbli. Il-portafoll għandu jservi ta' dikjarazzjoni konvinċenti dwar il-kapaċità tal-applikant li jeżegwixxi l-proġett sottomess.

Punti Tekniċi

Il-produzzjoni tal-film trid iżzomm ma' standards tekniċi għoljin, u tiżgura li jingħata żmien biżżejjed lil kull fażi biex il-proġett ikun jista' jiżviluppa tajjeb u bi ħsieb u jikseb il-kwalità mixtieqa. Il-film għandu jkun iffilmjat b'24 frames kull sekonda f'format progressiv.

Skeda: Għandha tiġi pprezentata mal-applikazzjoni skeda fattibbli u realistika, li talloka ħin xieraq għall-armar għal fażijiet ta' ppjanar/pre-produzzjoni, ta' produzzjoni u ta' postproduzzjoni.

Preproduzzjoni: Tinkludi l-casting, it-tiftix għall-inħawi, ir-riformulazzjoni finali, ix-shots ippjanati, il-kuntratti u l-ingaġġar tal-kru.

Produzzjoni: It-tul antiċipat tal-fażi tal-produzzjoni

Postproduzzjoni: Tinkludi l-klassifikazzjoni tal-kulur, l-animazzjoni, l-editjar tal-ħoss u l-kompożizzjoni jew il-liċenzjar tal-mużika.

Approċċ

Il-proġetti tal-films dejjem iġorru element ta' riskju u huwa importanti li l-applikant juri li huwa konxju tar-riskji involuti fil-proġett tiegħu u kif qed jippjanaw li jittrattaw elementi prekarji previsti.

Strategija għall-udjenza: L-ilħuq tal-udjenza huwa importanti ħafna. L-applikazzjoni għandha tindika l-udjenza fil-mira, inkluża d-demografija, jekk applikabbli. Il-pjan ta' distribuzzjoni jilħaq lil hinn mill-avvenimenti, il-festivals, ix-xandiriet u t-teatri taċ-ċinema Maltin?

Investiment: L-applikanti għandhom jindikaw, jekk applikabbli, jekk ikunux irċevew u/jew ikunux qed ifittxu aktar opportunitajiet ta' finanzjament għall-proġett. L-applikanti għandhom jindikaw ukoll kif il-proġett propost jista' jinbidel (fl-iskop, it-tul tal-produzzjoni eċċ.), fl-eventwalità li jiġi żgurat aktar investiment.

Kwalunkwe forma ta' investiment fil-proġett jew l-akkwist ta' appoġġ finanzjarju jew sponsorizzazzjonijiet oħra jindikaw rieda qawwija li jitwettaq il-proġett u wegħda ta' sforz akbar.

Rendikont Baġitarju: Huwa importanti li l-applikanti jipprovdu rendikont ċar u dettaljat tal-baġit dwar kif qed jipplanaw li jużaw il-fondi u r-riżorsi għad-dispożizzjoni tagħhom. Hlasijiet potenzjali miftiehma fil-Ftehim ta' Għażla mal-awtur għandhom jiġu allokati.

Il-baġit jeħtieġ li jiġi aġġustat matul il-proċess, iżda huwa importanti li l-użu tal-fondi u l-pjanijiet ta' nfiq jiġu pprezentati b'mod trasparenti.

Il-baġit għandu jinkludi wkoll kwalunkwe sors ieħor ta' finanzjament li ġie kkonfermat għall-proġett.

* Ara l-Anness 1 — għal lista ta' Spejjeż Eligibbli u Ineligibbli.

Fattibbiltà: Il-Bord ta' aġġudikazzjoni se jikkunsidra l-fattibbiltà tal-proġett propost, billi jikkunsidraw il-baġit disponibbli u l-allokazzjoni tiegħu, l-iskop, l-abbiltajiet tekniċi, ix-xogħol preċedenti, eċċ.

Potenzjal ta' Distribuzzjoni

Il-proġett għandu jeżebixxi l-potenzjal għad-distribuzzjoni lokali u internazzjonali, kif ukoll il-potenzjal li jstimula l-interess minn aġenti tal-bejgħ, distributuri u/jew xandara.

Kif tapplika

Applika billi tibgħat erba' kopji stampati tal-applikazzjoni u d-dokumenti l-oħra lil Michael Mercieca sad-29 ta' Settembru 2019, bil-posta jew personalment, f'dan l-indirizz: il-Kunsill Nazzjonali tal-Ktieb, Librerija Pubblika Ċentrali, Triq Joseph Mangion, il-Furjana, FRN 1800.

L-applikazzjonijiet mimlija fl-intier tagħhom biss se jiġu aċċettati. Jekk għandek xi dubji dwar l-eligibbiltà jew is-shuħija tal-applikazzjoni tiegħek, nirrakkomandawlek ħafna li [tikkuntattjana](#) qabel ma tibgħat l-applikazzjoni tiegħek.

L-applikazzjonijiet iridu jinkludu pjan tal-proġett (bin-numri tal-paġni) li jqis il-Kriterji ta' Valutazzjoni kif indikat f'dawn il-Linji Gwida, u jrid jinkludi l-elementi u d-dokumenti elenkati hawn taħt. In-nuqqas li jiġi pprezentat xi wiehed minn dawn id-dokumenti jista' jwassal biex l-applikazzjoni tiegħek tkun ineligibbli.

L-amministraturi tal-KNK jirriżervaw id-dritt li jitolbu aktar informazzjoni jew kjarifiki dwar kwalunkwe aspett tal-applikazzjoni.

Lista ta' kontroll tad-dokumenti obbligatori:

- Applikazzjoni mimlija
- Kopja tal-ID tal-Applikant
- Ftehim tal-Għażla mal-Awtur
- Forma ta' Dikjarazzjoni ta' Għajjnuna mill-Istat
- Il-Pjan tal-Proġett (mhux aktar minn 3,000 kelma)
- Sinopsi tal-film (paġna)
- Trattament tal-Film (10-15-il paġna)
- Screenplay sħiħ, jew biċċa minnu, f'format industrijali (mhux obbligatorju)
- Stqarrija tad-Direttur (x'inhi l-motivazzjoni għat-tehdid tal-proġett u kif l-udjenza se tirrelata miegħu, kif se tittratta din il-produzzjoni f'termini ta' teknika, casting eċċ. - dawn jghinu lill-aġġudikanti rqisu l-approċċ viżiv u l-istil tiegħek.)
- Stqarrija tal-awtur tal-iskript
- Stqarrija tal-Produttur
- Stqarrija taċ-Ĉinematografu (mhux obbligatorju)
- Bijografiji u CVs tat-Tim Kreattiv (fosthom il-profilu, il-filmografija - b'dettalji dwar esperjenza u xogħlijiet mgħoddija fl-irwol applikat għalih f'din l-applikazzjoni, it-tip ta' xogħlijiet, il-hin tal-produzzjoni)
- Portafoll tad-Direttur u l-Produttur (URLs)
- Materjal grafiku jew material viżwali u referenzi oħra (storyboard u/jew moodboard)
- Teaser tal-film (mhux obbligatorju)
- Cast propost għall-irwoli prinċipali u l-irwoli ewlenin ta' support
- Lista ta' nħawi fil-film
- Skeda estimata tal-Proġett (li tkun tinkludi l-preproduzzjoni, l-iffilmjar u l-fażijiet postproduttivi)
- Strategija dwar l-Udjenza
- Pjan ta' distribuzzjoni
- Kopja taċ-Ĉertifikat ta' Reġistrazzjoni tal-Kumpanija
- Kopja taċ-Ĉertifikat tar-Reġistrazzjoni tal-VAT tal-Kumpanija

- Pjan tal-Finanzjament + Rendikont Finanzjarju tal-Proġett (*Jekk il-baġit sottomess ikun ikbar mill-fondi totali disponibbli għall-konkors, l-applikant għandu jissottometti strategija ta' finanzjament li tispjega kif il-fondi li jifdal se jkunu żgurati.*)
- Dikjarazzjoni ta' finanzjament ikkonfermat (jekk gew ikkonfermati sorsi oħra ta' finanzjament jew sponsorizzar, dawn id-dikjarazzjonijiet għandhom ikunu akkumpanjati minn ittri ta' intenzjoni mill-imsieħba finanzjarji)

Anness I — Spejjeż eligibbli u ineligibbli

Lista Indikattiva ta' Spejjeż Eligibbli

1. Is-sett (id-disinn, il-kostruzzjoni, il-kiri, il-post)
2. Kiri ta' tagħmir u ta' apparat teknoloġiku
3. Akkwist ta' drittijiet (eż. drittijiet ta' kotba, approvazzjoni ta' mużika)
4. L-ispejjeż tal-ivvjaġġar u tat-trasport, inkluż l-ispejjeż tal-fjuwil (l-ispejjeż eligibbli tal-fjuwil se jiġu limitati għal medja ta' EUR 25 kull xahar)
5. Salarji/miżati: l-ekwipaġġ tal-produzzjoni, il-persunal tad-direttur u l-ekwipaġġ, it-teknici, membri oħra tal-ekwipaġġ, l-atturi, il-mużiċisti (inklużi l-ispejjeż tal-iżvilupp wara d-data uffiċjali tal-approvazzjoni għall-għajjnuna permezz ta' dan il-Fond)
6. Materjal ta' films u postproduzzjoni
7. Spejjeż tal-assikurazzjoni
8. Sottotitli
9. Spejjeż ta' finanzjament u legali relatati mal-proġett

Spejjeż ineligibbli

1. Xiri ta' tagħmir ta' kull tip
2. VAT, taxxi u ħlasijiet oħra
3. Kontribuzzjonijiet f'oġġetti
4. Interessi dovuti, djun dubjużi, spejjeż ta' self, penali finanzjarji, kummissjonijiet ta' kambju u telf, multi u spejjeż ta' litigazzjoni
5. Kwalunkwe spiża mħallsa barra mill-perjodu eligibbli tal-operazzjoni, inklużi l-ispejjeż imħallsa qabel id-data uffiċjali tal-approvazzjoni għall-għajjnuna permezz tal-Fond
6. Kwalunkwe spiża mitluba taħt għotja preċedenti (double dipping)
7. Ix-xiri ta' art u proprjetà immobbli
8. Spejjeż generali tal-uffiċċju
9. It-telekomunikazzjonijiet (jiġifieri l-ispejjeż mowbajl, tat-telefown u tal-internet)
10. Ikel (minbarra servizzi ta' provvista ta' ikel għall-ekwipaġġ fuq is-sett)
11. Produzzjoni ta' trejler/s
12. L-ispejjeż tal-produzzjoni relatati mal-EPK
13. Spiża ta' Virtual Print Fee (VPF)
14. Spejjeż relatati ma' ċensura — klassifikazzjoni
15. Spejjeż ta' stivar/intraċċar tad-DCP
16. Spejjeż kreattivi u ta' produzzjoni ta' materjal ta' kummerċjalizzazzjoni (jiġifieri powsters, reklami, sit)
17. Spejjeż tal-midja (TV, aħbarijiet, radju, stampa, onlajn)
18. Spejjeż relatati mal-ingaġġar ta' Eżekuttiv/Kumpanija għall-Marketing
19. Spejjeż li jinkludu ħlasijiet ta' akkreditazzjoni u spejjeż relatati ma' stands waqt swieqi ta' films jew fieri kummerċjali
20. Tariffi għal Festivals tal-Films Internazzjonali
21. Il-kiri ta' kamra ta' skrinjar u ta' tagħmir għall-organizzazzjoni tal-iskrinjar